

MÉDIATHÈQUE
Le Passe-Muraille

8 octobre 2022
au 25 mars 2023



PRIX

2022 - 2023

CINÉ



SAINT JULIEN
DE CONCELLES

JE SOUHAITE PARTICIPER

La Médiathèque Le Passe-Muraille et l'association Alinéa vous proposent de participer à la 4^{ème} édition du Prix Ciné.

Regardez en dvd ou en VOD au moins 4 des 6 films proposés.

Votez pour votre film préféré avant le 22 mars 2023 :
par mail ou en déposant votre bulletin à l'Espace Cinéma.

**Les résultats seront annoncés lors de la matinée de clôture,
le samedi 25 mars 2023.**

Vous pouvez participer sans être inscrit à la médiathèque !

LA SÉLECTION

Benni de Nora Fingscheidt (Allemagne)

Compartment n°6 de Juho Kuosmanen (Finlande)

L'Oubli que nous serons de Fernando Trueba (Colombie)

Le Braquage du siècle d'Ariel Winograd (Argentine)

Le Sommet des dieux de Patrick Imbert (France)

Riders of justice d'Anders Thomas Jensen (Danemark)

Médiathèque LE PASSE-MURAILLE

5, rue des Heurthauds 44450 Saint-Julien de Concelles / 02 40 36 50 00

www.mediatheque-le-passe-muraille.fr



www.facebook.com/mediathequelepassemuraille/

BENNI

Nora Fingscheidt (Allemagne)

2020, 1h58 / en DVD et VOD

avec Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide

L'HISTOIRE

DE NOS JOURS, ALLEMAGNE, ENTRE FOYERS ET CABANE DANS LES BOIS

Benni a 9 ans. Elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tentent tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

NOTE SUR LA RÉALISATRICE

Née en 1983, elle passe son enfance entre l'Allemagne et l'Argentine. Dès 2003, elle soutient le projet d'une école de cinéma autogérée à Berlin. En parallèle, elle est formée à la direction d'acteurs.

Son film de fin d'études, le documentaire *Without this world*, obtient le prix Max Ophüls en 2017.

Benni est son 1er long métrage.



DRAME SOCIAL
avertissement

SECRET DE TOURNAGE

Nora Fingscheidt a toujours eu envie de faire un film sur une petite fille « sauvage » : elle-même sauvageonne étant enfant, elle trouve ce genre de personnage trop rare au cinéma. Sur le tournage d'un documentaire, elle croise une jeune fille de 14 ans dans un centre d'hébergement pour femmes. Cette rencontre a été l'élément déclencheur.

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Films sur l'enfance qui ont inspiré la réalisatrice et son monteur : *Les 400 coups, Mommy, Rosetta, Nobody knows...*

Films sur des jeunes en quête d'identité : *Mes frères et moi, Milla, Just kids, L'Envolée, Loin de vous j'ai grandi, De l'or pour les chiens...*

COMPARTIMENT N°6

Juho Kuosmanen (Finlande)

2021, 1h42 / en DVD et VOD

avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova

L'HISTOIRE

DE NOS JOURS, DANS UN TRAIN AU DÉPART DE MOSCOU

Une jeune Finlandaise se rend en train sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

NOTE SUR LE RÉALISATEUR

Cinéaste finlandais, Juho Kuosmanen est également scénariste, monteur et acteur. Formé à L'École supérieure Aalto d'art, de design et d'architecture, il travaille avec l'ensemble avant-gardiste West Coast Krokola Opera, puis réalise des courts métrages primés dans des festivals internationaux.

En 2016 sort son premier long métrage : *Olli Mäki*.

Compartiment n°6 est son 3ème long métrage.



ROMANCE
FERROVIAIRE

SECRET DE TOURNAGE

Tourner la majeure partie du film dans un train a constitué un véritable défi : « Le son était enregistré avec des micros cachés, l'équipe était vraiment réduite, tout était terriblement lent, on manquait d'oxygène dans ces espaces exigus et cela sentait très mauvais ! »

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Road movie et voyages : *Si le vent tombe, Rosy, Drive my car...*

L'Est au cinéma : *Ida, Cold war, La Fièvre de Petrov...*

Le premier film de Kuosmanen : *Olli Mäki*

L'OUBLI QUE NOUS SERONS

Fernando Trueba (Colombie)

2021, 2h16 / en DVD

avec Javier Camara, Nicolas Reyes, Juan Pablo Urrego

L'HISTOIRE

ANNÉES 80, COLOMBIE

Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces, il refuse d'être réduit au silence. Le destin d'un médecin engagé et père de famille dévoué vu à travers le regard doux et admiratif de son fils.

NOTE SUR LE RÉALISTEUR

Réalisateur, scénariste et producteur, mais aussi critique de cinéma, il explore les registres les plus variés : animation, adaptation littéraire, documentaire.

Il débute dans les années 1980 avec le mouvement de la Movida, mais c'est en 1994 qu'il se distingue avec *Belle Époque*, couronné de neuf Goya et d'un César.

L'Oubli que nous serons est son 19ème long métrage.



**DRAME
HISTORIQUE**

SECRET DE TOURNAGE

« Nous voilà devenus l'oubli que nous serons » est un vers du poète Jorge Luis Borges qui a servi de titre au livre qu'Héctor Abad Faciolince, journaliste et romancier colombien, a consacré à son père. Cette autobiographie a connu un immense succès dans les pays hispanophones, où il est devenu un best-seller, avant d'être adapté au cinéma.

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Films de Fernando Trueba : *Chico et Rita*, *La Fille de tes rêves*, *L'Artiste et son modèle*

Films colombiens ou se déroulant en Colombie : *Vers la bataille*, *Une mère incroyable*, *Les Oiseaux de passage...*

LE BRAQUAGE DU SIÈCLE

Ariel Winograd (Argentine)

2021, 1h58 / en DVD

avec Guillermo Francella, Diego Peretti, Juan Alari

L'HISTOIRE

2006, ARGENTINE

Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser l'un des plus célèbres et des plus ingénieux braquages de l'histoire d'Argentine.

NOTE SUR LE RÉALISATEUR

Ariel Winograd se forme à l'université du cinéma de Buenos Aires, puis suit des ateliers et stages d'écriture et de réalisation à l'étranger. Il démarre sa carrière par des courts métrages, des clips, des documentaires et des programmes télévisés. En 2006, il écrit et réalise son premier film, et travaille sur *Inside man* de Spike Lee, un film de gangster—déjà.

Le Braquage du siècle est son 9ème long métrage.



COMÉDIE
POLICIÈRE

SECRET DE TOURNAGE

Inspiré d'un hold-up hors du commun, le film a bénéficié de nombreux « conseillers techniques » : Ferando Araujo, cerveau de l'affaire, Miguel Sileo, le policier chargé de la négociation pendant la prise d'otage, et des membres de la Brigade Spéciale de sécurité. Cette incroyable histoire a inspiré les créateurs de la très populaire série Netflix *La Casa De Papel*.

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Films de casse (le plaisir de ne rien voir !) : *Ocean's eleven*, *Mission impossible*, *The Town*, *Insaisissables*, *Les Veuves...*

Des films argentins : *L'Étreinte du serpent*, *Maternal*, *Citoyen d'honneur*, *Zama...*

LE SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert (France)

2021, 1h35 / en DVD et VOD

avec Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau

L'HISTOIRE

DE NOS JOURS, DU JAPON À L'HIMALAY, EN PASSANT PAR LES ALPES

L'enquête haletante d'un photographe-reporter sur l'un des plus grands mystères de l'histoire de l'Everest, à la recherche du mystérieux et obstiné Habu Jôji, gloire déchue de l'alpinisme.

NOTE SUR LE RÉALISATEUR

Animateur formé à la prestigieuse école des Gobelins, il collabore à de nombreuses séries animées, dirige l'animation des longs métrages *Avril et Le Monde Truqué* et *Ernest et Célestine*. En 2018, il co-réalise avec Benjamin Renner *Le Grand Méchant Renard et autres contes*.

Le Sommet des dieux est son 2ème long métrage.



BIOPIC
ANIMÉ

SECRET DE TOURNAGE

À l'origine du film, il y a le roman de l'écrivain japonais Baku Yumemakura (jamais traduit en France), publié en feuilleton entre 1994 et 1997. Ce récit inspire le mangaka Jirô Taniguchi qui, avec la complicité de Yumemakura, signe une adaptation fleuve en 5 tomes entre 2000 et 2003. Mort en 2017, Taniguchi n'a eu le temps de ne voir que le scénario et des dessins préparatoires.

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Films d'animation coups de cœur : La Traversée, J'ai perdu mon corps, Josep, Ma famille afghane...

Films de montagne : une sélection de films et documentaires en VOD

RIDERS OF JUSTICE

Anders Thomas Jensen (Danemark)

2021, 1h51 / en DVD

avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg

L'HISTOIRE

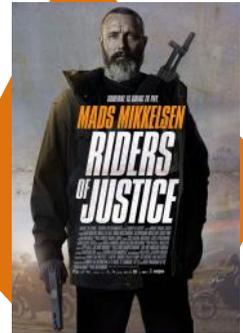
DE NOS JOURS, DANEMARK

Markus, militaire en poste en Afghanistan, rentre précipitamment chez lui après la mort de son épouse dans un accident de métro pour s'occuper de leur fille. Un rescapé, Otto, le contacte et lui explique que l'accident était en fait un attentat soigneusement orchestré.

NOTE SUR LE RÉALISATEUR

Scénariste et réalisateur autodidacte, il a remporté un Oscar en 1999 pour le court métrage *Valgaften*. Depuis, il a écrit plus de 25 longs métrages dans un large éventail de genres. Ceux qu'il a réalisés sont marqués par un humour noir et des contrastes comiques, créant leur propre univers dans lequel des hommes immatures et trompeurs s'affrontent, souvent violemment.

Riders of justice est son 5ème long métrage.



COMÉDIE NOIRE
Interdit -12 ans

SECRET DE TOURNAGE

Cinquième collaboration entre le réalisateur Anders Thomas Jensen et l'acteur Mads Mikkelsen, le film est choisi pour être projeté en ouverture du festival international du film de Rotterdam en 2021, mais n'a pas connu de sortie en salle en France. Il a rencontré un grand succès public au Danemark.

A DÉCOUVRIR À L'ESPACE CINÉMA ET EN VOD

Séries danoises : *Borgen*, *The Killing*, *Au nom du père*, *Les Héritiers*...

Films danois (avec ou sans Mads Mikkelsen !) : *The Guilty*, *Drunk*, *The Square*, *Astrid*, *The house that Jack built*, *Men & chicken*...